

Znamy pełen program 10. Festiwalu Filmowego Spektrum – bilety już w sprzedaży



Identyfikacja wizualna / Bękarty – studio graficzne

W 2024 Festiwal Filmowy Spektrum skończy okrągłe 10 lat i to widać w programie tegorocznej edycji. Na festiwalową publiczność, zarówno w czeskim Trutnowie, jak i w polskiej Świdnicy, czeka mnóstwo dobrego kina, spotkań z twórcami, doświadczeń w premierowej strefie XR oraz wydarzeń towarzyszących. Widzowie i widzki będą mogli zobaczyć łącznie ponad 70 tytułów, w tym krótkie metraże z całego świata, a także filmy pełnometrażowe z największych tegorocznych festiwali filmowych, a z okazji urodzin w świdnickim klubie Bolko zaplanowano też koncert, DJ-sety oraz bingo i lokalną wersję familiady. To wszystko już w październiku – między 11 a 13 października w Trutnowie oraz od 22 do 27.10 w Świdnicy.

## OTWARCIE I ZAMKNIĘCIE

Świdnicką odstonę Spektrum otworzy film „**Simona Kossak**” w reżyserii Adriana Panka. Po seansie publiczność spotka się z odtwórczynią głównej roli, Sandrą Drzymalską. Z kolei galę zamknięcia i rozdania nagród uświetni **pierwszy w Polsce pokaz** nagrodzonego w Sundance filmu „**Fremont**” wyreżyserowanego przez Babak Jalali.

## KONKURS „1,2”

Nowością w programie jest **Międzynarodowy Konkursu „1,2” na pełnometrażowe debiuty i filmy drugie**. Do konkursu zakwalifikowane zostały tytuły niepokorne, wyróżniające się świeżym spojrzeniem na język filmowy. O nagrodę publiczności powalczy 5 filmy: „**Toxic**” – genialny zwycięzca MFF w Locarno, dopiero po raz drugi pokazywany w Polsce, czyli historia o dorastaniu w brutalnych i surowych warunkach; „**Armand**” (reż. Halfdan Ullmann Tøndel) – zdobywca Złotej Kamery w Cannes, świdrująca i niepokojąca opowieść o relacjach między rodzicami, nauczycielami i uczniami; „**Afterparty**” – mocny czeski akcent (podczas festiwalu odbędzie się spotkanie reżyserem tytułu, Vojtěchem Strakatým) w zmienny i wciągający sposób analizujący trudne relacje między ojcem-dłużnikiem i jego synem, a także dwa polskie tytuły dopiero co prezentowane podczas festiwalu w Gdyni: „**Tyle co nic**” w reżyserii Grzegorza Dębowskiego oraz „**Rzeczy niezbędne**” wyreżyserowane przez Kamilę Taraburę.

## SEKCJA SPEKTRUM

SPEKTRUM to serce festiwalu. W tej sekcji znalazło się 6 sześć tytułów – polskie i zagraniczne, od filmów wywołujących uśmiech aż po te, które na długo pozostawiają dreszcz na skórze. Świdnicka publiczność będzie miała okazję, aby przed kinową premierą zobaczyć obsypaną nagrodami podczas festiwalu w Gdyni „**Dziewczynę z igłą**” w reżyserii Magnusa von Horna, a także zdobywcę Grand Prix tegorocznych Nowych Horyzontów, czyli „**Wytłumaczenie wszystkiego**” w reżyserii Gábora Reisza. W ramach tej sekcji odbędą się również pokazy filmów takich jak „**Apetyt na więcej. La Cocina**” (reż. Alonso Ruizpalacios) – brawurowa, dynamiczna i pulsująca opowieść o nowojorskiej kuchni, tętniącej marzeniami ludźmi z różnych stron świata – czy „**To nie mój film**” (reż. Maria Zbąska) – zaskakująco zabawna historia wypalającej się miłości, która ma szansę na ratunek, jeśli ekranowa para podoła wyzwaniu w formie pieszej, zimowej wyprawy wzdłuż wybrzeża Bałtyku.

## POKAZY SPECJALNE

Jak co roku, w ramach festiwalu odbędzie się również pokaz filmowy w Areszcie Śledczym w Świdnicy w ramach sekcji **ARESZT OTWARTY**. Świdnicka publiczność obejrzy film dokumentalny „**Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa**” (reż. Eliza Kubarska) o pierwszej kobiecie świata i pierwszej osobie z Polski na najwyższych szczytach ziemi

Na Spektrum, po roku przerwy, powróci **VHS HELL**, czyli trójmiejski kolektyw, który organizuje pokazy filmów dystrybuowanych na kasetach wideo w Polsce w lata 80. i 90., aby przypomnieć najbardziej nieudane i kuriozalne, ale jednocześnie fascynujące tytuły, które można było znaleźć w wypożyczalniach. Świdnicka publiczność będzie miała niepowtarzalną szansę, aby na dużym ekranie obejrzeć film „**Tammy i T-Rex**”, bardzo dziwną komedię zainspirowaną „Parkiem Jurajskim”. Co więcej, **tytuł zostanie zaprezentowany z lektorem na żywo** improwizującym dialogi – w tej roli wystąpi Mateusz Gołębiowski.

## SPEKTRUM: KIDS I SENIOR

W programie festiwalu znalazły się również sekcje **SPEKTRUM KIDS** i **SPEKTRUM SENIOR**. W ramach pierwszej z nich odbędą się rodzinne pokazy połączone z prelekcjami. Najmłodszy świdniczanin i świdniczanka w weekend obejrzą dwie animacje: „**Psa i robota**” oraz „**Titinę**”. Z kolei druga sekcja dedykowana jest starszym uczestnikom Spektrum, którzy będą mogli zobaczyć hit tegorocznych Nowych Horyzontów, czyli film „**Moje ulubione ciasto**” (reż. Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeaha) opowiadający o miłości jednocześnie dojrzałej i szalonej, jak ta nastoletnia.

## OKIEM MŁODYCH

Jedną z głównych osi Spektrum są międzynarodowe konkursy Okiem Młodych (Fabuła, Dokument, Animacja, Amatorski). Świdnicę znów odwiedzą krótkie metraże młodych niezależnych twórczyń i twórców, od produkcji profesjonalnych po debiuty powstałe poza murami szkół filmowych. Podczas 10. edycji festiwalu widzowie zobaczą aż 41 filmów z różnych zakątków świata.

## WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Festiwal Spektrum to przede wszystkim filmy i spotkania z twórcami, ale też rozmowy, dyskusje i wspólne spędzanie festiwalowych wieczorów. Od czwartku do soboty (24-26.10) w Klubie Bolko na świdnicką publiczność czekać będzie również program rozrywkowy. Odbędzie się m.in. lokalna odsłona familiady, koncert, DJ-sety, a także legendarne rozrywki w bingo.

Pełny program dostępny na stronie festiwalu [www.spektrumfestiwal.pl](http://www.spektrumfestiwal.pl).

Zakup karnetów i biletów możliwy jest w kasach Świdnickiego Ośrodka Kultury i na stronie [www.sok.com.pl](http://www.sok.com.pl).

—

Festiwal Filmowy Spektrum odbędzie się w dniach 11-13 października 2024 roku w Trutnowie oraz 22-27 października 2024 roku w Świdnicy.

**Organizator:** Świdnicki Ośrodek Kultury, Wrocławska Fundacja Filmowa, Společenské centrum Trutnovska

**Współorganizator:** Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej

**Mecenat:** Miasto Świdnica

**Finansowanie:** Samorząd Województwa Dolnośląskiego, Polski Instytut Szkoły Filmowej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP ze środków pochodzących z konkursu „Forum Polsko-Czeskie na rzecz zbliżenia społeczeństw, pogłębionej współpracy i dobrego sąsiedztwa 2024”, Krajowy Plan Odbudowy, Narodni plán obnovy

**Patroni medialni:** [doba.pl](http://doba.pl), [Filmweb](http://Filmweb), [Miesięcznik KINO](http://Miesięcznik KINO), [mojaswidnica.pl](http://mojaswidnica.pl), [Pełna sala](http://Pełna sala), [Presto](http://Presto), [Radio Wrocław](http://Radio Wrocław), [Radio Ram](http://Radio Ram), [Radio Wrocław Kultura](http://Radio Wrocław Kultura), [Watching Closely](http://Watching Closely)

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów dotyczących festiwalu za pośrednictwem strony oraz oficjalnych mediów społecznościowych:

<http://spektrumfestival.pl/>.

Facebook / <https://www.facebook.com/SPEKTRUMfestival>

Instagram / <https://www.instagram.com/spektrumfestival/>

**Kontakt dla mediów:**

Joanna Panciuchin

[panciuchin@wrocff.com.pl](mailto:panciuchin@wrocff.com.pl)

tel. 537 073 638