

REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO ŚWIDNICKICH RECENZJI MUZYCZNYCH

§ 1

ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Świdnicki Ośrodek Kultury z siedzibą w Świdnicy.

Koordynatorem konkursu jest Bartosz Łabuda, tel.: 884 891 355, mail: recenzje@sok.com.pl

§ 2

CELE KONKURSU

Głównymi celami organizowanego konkursu jest:

1. Wyszukiwanie i promocja talentów,
2. Popularyzacja repertuaru polskich artystów,

§ 3

UCZESTNICY KONKURSU I ZGŁOSZENIE

1. Konkurs skierowany jest do osób, które w chwili zgłoszenia ukończyły 16 lat. W konkursie mogą wziąć udział solistki, soliści i duety.
2. Osoba zgłaszająca się do Konkursu staje się jego Uczestnikiem po spełnieniu łącznie dwóch warunków:
 - a. przesłania do 30 lipca 2023 roku do Organizatora prawidłowo wypełnionej Karty Zgłoszeniowej wraz z linkami do 2 zarejestrowanych nagrań audio-wideo. Kartę zgłoszeniową należy wysłać na adres recenzje@sok.com.pl z tytułem "konkurs wokalny". W przypadku osób niepełnoletnich prosimy o dołączenie oświadczenia rodzica lub opiekuna o zezwoleniu na udział w konkursie.
 - b. spełnienia przez osobę zgłaszającą się do Konkursu wymogów Regulaminu,
3. Przesłanie Karty Zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku Uczestnika przez Organizatora.
4. Uczestnik zobowiązany jest po otrzymaniu zawiadomienia o zakwalifikowaniu się do II etapu, dokonać wpłaty wpisowego w wysokości 50 zł w ramach akredytacji.
Tytuł przelewu: Imię i Nazwisko, konkurs wokalny Świdnickie Recenzje Muzyczne
Opłat dokonujemy na konto: 30 1240 1978 1111 0010 1491 0710
Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43
58-100 Świdnica

§ 4

REPERTUAR

Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia 2 utworów z repertuaru polskich wykonawców, których premiera miała miejsce w latach 2022-2023. Za polskich wykonawców uznaje się artystów, których dominującym obszarem działalności wydawniczej i koncertowej jest terytorium Polski.

§ 5

JURY

1. Organizator Konkursu powołuje według własnego uznania Jury Konkursu. Do składu Jury Konkursu zostaną powołani znawcy piosenki, w szczególności muzycy, kompozytorzy, piosenkarze lub dziennikarze.

2. Ocenie jury będzie podlegać:
 - dobór repertuaru oraz stopień trudności
 - poziom warsztatu artystycznego
 - interpretację
 - ogólny poziom artystyczny

§ 6

PRZEBIEG KONKURSU

Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech etapach:

1. I etap – przyjmowanie elektronicznych zgłoszeń z nagraniami oraz wybór Uczestników II etapu Konkursu
2. II etap – koncert finałowy konkursu
3. III etap - koncert Galowy

§ 7

ETAP I KONKURSU

1. Eliminacje dla Uczestników, którzy skutecznie zgłosili swój udział w Konkursie, odbywają się drogą elektroniczną, na podstawie nadesłanych zgłoszeń.
2. Zgłoszenia Uczestników przyjmowane są do 30 lipca 2023 r.
3. Decyzję o zakwalifikowaniu do II etapu Jury podejmie do 7 sierpnia 2023 r.
4. Na potrzeby I etapu Konkursu Uczestnicy obowiązkowo przygotowują nagranie dwóch piosenek zgodnych z § 4 Regulaminu.
5. Zgłoszone nagrania muszą być wykonane "na żywo" w postaci jednego ujęcia bez montażu audio-wideo, najlepiej poziomowo, bez dodatkowych osób nie biorących udziału w konkursie.
6. Nagrania muszą być opublikowanych w serwisie YouTube (mogą być jako "niepubliczne").

§ 8

ETAP II KONKURSU

1. Połowa miejsc w II etapie konkursu zarezerwowana jest dla uczestników zameldowanych na terenie Powiatu Świdnickiego.
2. Koncert Finałowy w wykonaniu Uczestników zakwalifikowanych z I etapu obejmuje występ z zespołem akompaniującym pod kierunkiem Darka Jarosa, który odbędzie się na scenie plenerowej Klubu Łaźnia w terminie 26 sierpnia 2023.
3. Podczas koncertu Finałowego każdy Uczestnik wykona wskazany przez organizatora 1 utwór spośród 2 zgłoszonych.
4. Podczas Koncertu Finałowego Konkursu Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez Organizatora.
5. Po zakończeniu Koncertu Finałowego Konkursu Jury powołane przez Organizatora wyłoni zwycięzców I (pierwszej), II (drugiej) i III (trzeciej) nagrody w ramach Konkursu i przyzna te nagrody zgodnie z Regulaminem.
6. Uczestnicy nagrodzeni w II etapie Konkursu mają obowiązek uczestniczenia w III ETAPIE czyli Koncercie Galowym, który jest nieodłącznym elementem Konkursu.

§ 9

ETAP III KONKURSU

1. Koncert galowy w ramach Świdnickich Recenzji Muzycznych odbędzie się w sali teatralnej ŚOK w I kwartale 2024 roku i wezmą w nim udział laureaci II etapu i artyści zaproszeni przez Organizatora.
2. Szczegółowy termin zostanie ustalony we wrześniu 2023 roku na podstawie konsultacji z laureatami i aneksu do regulaminu.

§ 10

NAGRODY

1. Organizator ustanawia i funduje regulaminowe nagrody pieniężne z puli 1500 zł
2. Organizator ustanawia I, II i III nagrodę pieniężną
3. W uzasadnionych wypadkach Jury może zdecydować o: innym podziale nagród, nieprzyznawaniu którejś z nagród, przyznaniu nagrody ex aequo lub wyróżnień.

§ 11

NIEODPŁATNE WYKONYWANIE OBOWIĄZKÓW I PRZENIESIENIE PRAW

1. Uczestnicy konkursu zgadzają się na nieodpłatne przeniesienie niewyłącznych praw pokrewnych do artystycznego wykonania wykonywanych na konkursie piosenek w wersji audio i wideo oraz prawa do wizerunku, który może być wykorzystanych w związku z organizacją konkursu na następujących polach eksploatacji:
 - a) publikacja w wydawnictwach, katalogach i drukach reklamowych Organizatora,
 - b) eksponowanie na wystawach organizowanych przez Organizatora,
 - c) wykonywanie drukarskich powiększeń wielkoformatowych i innych form przestrzennych i ich upublicznianie,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputerów,
 - e) wykonywanie kopii i digitalizację na nośnikach elektronicznych,
 - f) publikacja na witrynach internetowych i portalach społecznościowych w celach promocyjnych i reklamowych.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie jest zobowiązany do ubezpieczenia uczestnika konkursu od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby, nie jest także zobowiązany do ubezpieczenia od utraty lub zniszczenia jego mienia.
2. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminowych, jednak nie mogą uszczuplać praw przyznanych uczestnikom.
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy uczestnika pozostawione bez opieki.