

NEW BONE

LONGING



# NOWA PŁYTA LONGING

Szanowni Państwo, chcielibyśmy z przyjemnością poinformować o nowym, fonograficznym wydawnictwie kwintetu New Bone. W grudniu 2019r. zespół Tomasza Kudyka nagrał kolejną, szóstą płytę w swoim dorobku. Album zatytułowany „Longing” ukaze się już w marcu za pośrednictwem wydawnictwa CM Records. Krakowska grupa swoimi poprzednimi nagraniami zdobyła przychylność zarówno krytyków, jak i publiczności, która entuzjastycznie reaguje na prezentowaną podczas koncertów muzykę. Najnowszy album z autorskimi kompozycjami lidera zespołu, Tomasza Kudyka, został zarejestrowany w Studio Polskiego Radia S4 im. J. Wasowskiego w Warszawie.

Tomasz Kudyk – lider zespołu New Bone dedykuje najnowszy album „Longing” swojemu Tacie – Janowi Kudykowi, wieloletniemu liderowi legendarnej już grupy Jazz Band Ball Orchestra. W sesji nagraniowej wzięli udział stali członkowie kwintetu: Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn, Bartłomiej Prucnal – saksofon altowy, Dominik Wania – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja. Na płycie znajdują się autorskie kompozycje Tomasza Kudyka, z wyjątkiem jednego utworu „Head Dizziness”, napisanego przez Jana Kudyka, a zaaranżowanego przez Wojtka Groborza. Słuchając kompozycji lidera New Bone z poprzednich płyt, możemy spodziewać się muzyki pełnej liryzmu i pewnej nostalgii utrzymanej w formie jazzowej narracji. Źródło inspiracji sięga głównego nurtu tej muzyki, wykształconego w połowie ubiegłego wieku.

Tomasz Kudyk chciałby poprzez tę płytę, a przede wszystkim muzykę, wyrazić wdzięczność i szacunek dla swojego Taty, który na początku jego drogi muzycznej był dla niego inspiracją i autorytetem. „To dzięki Tacie, jestem w tym miejscu dzisiaj i robię to, co On ...” – wspomina lider New Bone.

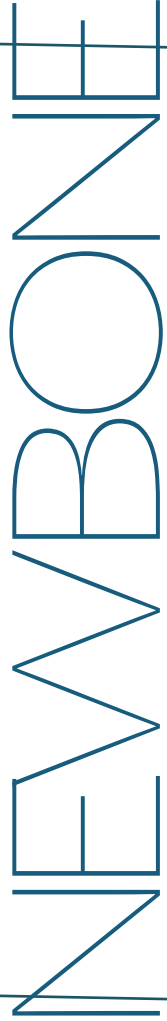
Projekt w dużej części został dofinansowany z ramienia Urzędu Miasta Krakowa oraz firmy Tactica Pharmaceuticals.





**New Bone** to kwintet jazzowy złożony z samych uznanych muzyków. Pięcioma, w tym trzema autorskimi, płytami utwierdził swoją pozycję na polskim rynku jazzowym. O ich dotychczasowych dokonaniach niezwykle entuzjastycznie wypowiadali się cenieni w tej branży artyści i dziennikarze tacy jak: Jarek Śmietana, Piotr Baron czy Bogdan Chmura. Pozytywny oddźwięk w branżowej prasie, zarówno polskiej jak i zagranicznej, przyczynił się do wzrostu zainteresowania zespołem poza granicami naszego kraju. Dziś grupa otrzymuje propozycje koncertów w najdalszych zakątkach globu. Obecnie planowane i organizowane są kolejne zagraniczne występy.

Do tej pory formacja zaprezentowała się w ramach drugiej edycji festiwalu Polskie Gwiazdy Światowego Jazzu w Moskwie, a także w czasie Międzynarodowego Delhi Jazz Festival w 2013r. Grupa była również jedną z gwiazd Varna Summer International Jazz Festival w Bułgarii w 2014r. oraz brała udział w festiwalu Art Jazz Cooperation – Ukraina 2015r. W lutym 2014r. zespół przy współpracy z Instytutem Polskim w Moskwie po raz kolejny zagrał dla rosyjskiej publiczności. Tym razem w dalekim Uralu zaprezentował swoją muzykę w Czelabińsku i renomowanym klubie Ever Jazz w Jekaterynburgu. W marcu 2015r. New Bone wystąpił w Filharmonii Narodowej w Mińsku na Białorusi na koncercie, którego współorganizatorem był Instytut Polski. Warto dodać, że zespół w czasie pobytu w Indiach zapisał się także w historii jako pierwsza formacja, która zagrała koncert jazzowy na żywo w Kaszmirze! W listopadzie 2018r. na oficjalne zaproszenie Konsulatu Generalnego w Kaliningradzie, zespół wystąpił w ramach cyklu – „Jazz w Filharmonii”, gdzie został gorąco przyjęty przez rosyjską publiczność. W grudniu 2019r. po raz kolejny odwiedził Białoruś, gdzie wystąpił w Teatrze Dramatu i Muzyki w Brześciu.

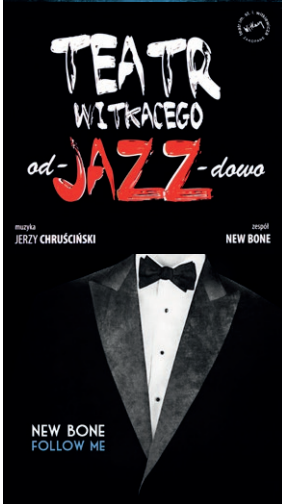




## LONGING

„Historia o tęsknocie i przemijaniu opowiedziana językiem współczesnego jazzu. Znakomicie napisane utwory, muzyka wielowymiarowa, w kunsztownych aranżacjach, wykonywana przez wybitnych artystów. Dzieło głębokie, dojrzałe”.

Bogdan Chmura 2020r.



## OD-JAZZ-DOWO

"Ogromna siła aranżacji i opracowań poszczególnych motywów ze spektakli sprawia, iż piąty album New Bone to płyta na wskroś JAZZ-owa, bardzo JAZZ-owa i naładowana JAZZ-em jak mało który album JAZZ-owy wypełniony kompozycjami JAZZ-owymi. To płyta, w której tytule nie ma przesady - po prostu: od-JAZZ-dowa."

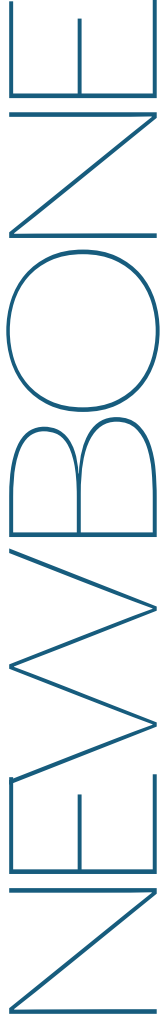
Robert Ratajczak, [longplayrecenzje.blox.pl](http://longplayrecenzje.blox.pl), 2015r.



## DESTINED

„Zespół prowadzony mądrze przez lidera gra własną, oryginalną muzykę, w której słychać to, co najważniejsze w jazzie. Groove, swing, doskonałe brzmienie, dojrzałe solówki, dbałość o formę i wreszcie piękny balans pomiędzy szacunkiem dla tradycji, a nowoczesnym progresywnym myśleniem muzycznym. To cechuje tylko artystów z najwyższej półki”.

Jarek Śmietana, Jaz Forum 7-8, 2012r.





Zespół występuje w składzie:

Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn

Bartłomiej Prucnal – saksofon altowy

Dominik Wania – fortepian

Maciej Adamczak – kontrabas

Dawid Fortuna – perkusja



## Tomasz Kudyk

Trębacz, kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Jazz stał się jego pasją już w szkole średniej, na co niewątpliwie miał wpływ jego ojciec - Jan Kudyk. Zdobywał doświadczenie poprzez naukę wyniesioną z domu, udział w warsztatach jazzowych i kontakt ze środowiskiem muzycznym. W 1996 r. powołał do życia kwintet jazzowy New Bone, z którym nagrał pięć płyt, w tym trzy autorskie: „Something for now” (2004), „It’s not easy” (2009) i „Destined” (2012). Album „Follow me” miał swoją premierę w 2014r., a na specjalne zamówienie Teatru Witkacego powstała płyta „Od-jazz-dowo” w 2015r.

Tomasz Kudyk jest autorem większości kompozycji wykonywanych przez zespół New Bone. Koncertował na wielu znaczących festiwalach w kraju i za granicą. Współpracował z takimi muzykami, jak m.in: Janusz Muniak, Maciej Sikota, Jarek Śmietana, Wojciech Karolak, Arek Skolik, Joachim Mencil, Andrzej Cudzich, Jan Pilch, Marek Stryszowski, Leszek Kułakowski, Adam Pierończyk. W 2011r. uzyskał tytuł doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka, a w 2015r. nadano mu tytuł doktora habilitowanego sztuk muzycznych. Pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji w Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie prowadzi klasę trąbki jazzowej.



## Dominik Wania

W 2005 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie, w klasie fortepianu prof. Andrzeja Pikula. W latach 2006-2008 był studentem Danilo Perez'a i Jerry Bergonzi'ego na wydziale jazzowym New England Conservatory of Music w Bostonie (USA) w ramach Presidential Scholarship, przyznanego przez Helena Foundation. Jest czynnym muzykiem sesyjnym. Współpracuje i występuje ze znakomościami sceny jazzowej polskiej i zagranicznej takimi jak: Tomasz Stańko, Piotr Baron, Anna Maria Jopek, Leszek Możdżer, Maciej Sikata, Adam Pierończyk, Piotr Wojtasik, Janusz Muniak, Henryk Miśkiewicz, Zbigniew Namysłowski, Marek Bałata, Dorota Miśkiewicz, Marcus Miller, Joey Baron, Craig Taborn, George Garzon, Eddie Henderson, Anders Jormin, Nguyen Le, Tony Malaby, Gary Thomas, Marilyn Mazur. W swoim dorobku ma nagrania dla radia i telewizji oraz płytowe. Koncertował w wielu krajach Europy, Azji, USA, Ameryki Południowej, Afryki i Australii. Prowadzi działalność dydaktyczną na stanowisku adiunkta w Katedrze Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji w Akademii Muzycznej w Krakowie oraz jako wykładowca w Instytucie Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach i Krakowskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. W kwietniu 2014r. został uhonorowany nagrodą TVP Kultura „Gwarancje Kultury 2014” oraz dwiema nagrodami Fryderyk 2014 w kategoriach „Jazzowy Album Roku” i „Debiut Roku”. W listopadzie 2015 r. nawiązał współpracę ze Zbigniewem Preisnerem i wziął udział w nagraniu płyty z nowymi kolędami pt. „W poszukiwaniu dróg”. Album uzyskał status „Platynowej Płyty”. W ankiecie Polish Jazz uzyskał tytuł „Muzyk Roku 2017”.

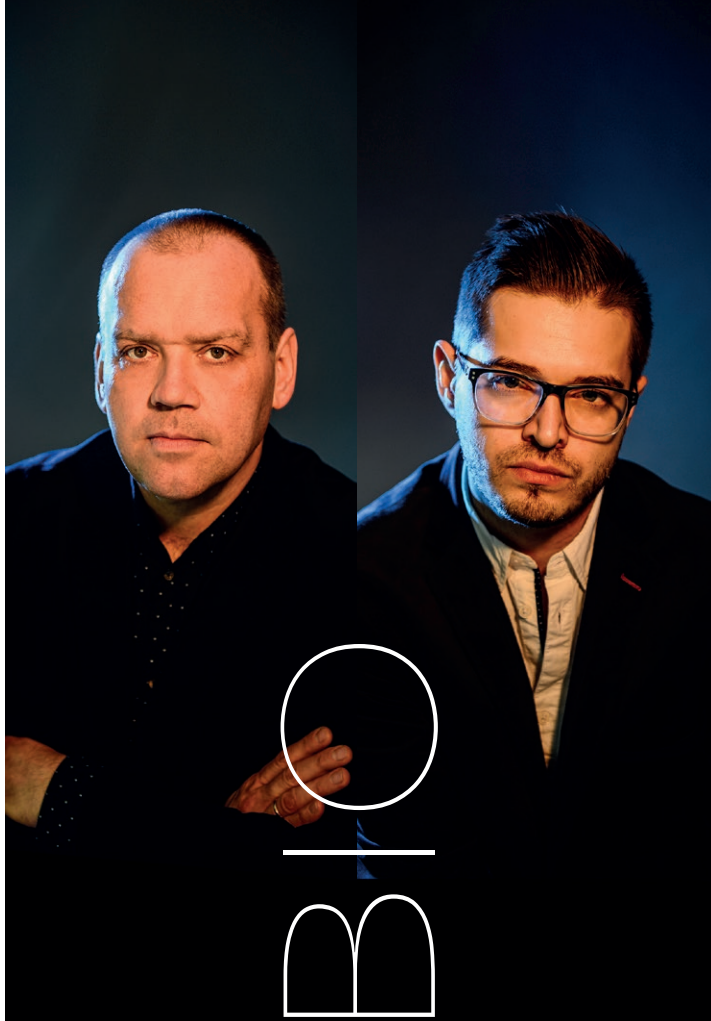


## Bartłomiej Prucnal

Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie na wydziale Jazzu i Muzyki Współczesnej, w klasie dr Ryszarda Krawczuka. Uczestnik i laureat wielu festiwali w Polsce i za granicą. Współzałożyciel formacji N.S.I. i kompozytor wielu jej utworów. W 2012 roku wraz zespołem zdobył I miejsce i Grand Prix na 5th Azoty Tarnów International Jazz Contest (gdzie oceniał go m.in. Kenny Garret), a także I miejsce i Grand Prix na konkursie Jazz Juniors. Współpracował z wieloma cenionymi zespołami i muzykami, jak m.in. Leszek Żądło, Wojciech Groborz, Zbigniew Namysłowski / Big Band, Jarek Śmietana, Michał Urbaniak.

## Maciej Adamczak

Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach, w klasie kontrabasu Jacka Niedzieli. Jest laureatem kilku krajowych konkursów, m.in. Jazz Juniors (Marcin Zupański Quartet, I nagroda, 1997 r.), Jazz nad Odrą, Pomorska Jesień Jazzowa. Współpracował m.in. z: Quintessence Eryka Kulmy, kwartetem Krzysztofa Popka, kwartetem Janusza Skowrona, kwintetem Marka Bałaty, Big Bandem Zbigniewa Namysłowskiego, Trio Wojciecha Groborza, kwartetem Piotra Barona. Przez lata występował w krakowskim klubie prowadzonym przez znakomitego polskiego saksofonistę – Janusza Muniaka. Jest wykładowcą klasy kontrabasu Katedry Muzyki Współczesnej i Jazzu Krakowskiej Akademii Muzycznej.



## Dawid Fortuna

Jest absolwentem bydgoskiej Szkoły Muzycznej im. Artura Rubinsteina, gdzie uczył się pod okiem znakomitego pedagoga Mirosława Zyty. Kilka lat temu ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na wydziale muzyki klasycznej oraz jazzowej. Jego dotychczasowe osiągnięcia to udział w konkursach m. in. Krokus Jazz Festiwal, Bielska Zadymka Jazzowa, Jazz nad Odrą (wyróżnienie w 2008r.), zwycięstwo w Międzynarodowym Konkursie Młodych Zespołów Jazzowych Jazz Juniors (2011r. i 2012r.), Jazz nad Odrą, udział w festiwalach w Polsce i za granicą. Występował ze znakomitymi polskimi jazzmenami, jak m.in.: Janusz Muniak, Tomasz Stańko, Leszek Możdżer, Adam Pierończyk, Joachim Mencil, Wojciech Groborz, Dominik Wania, Sebastian Bernatowicz, Wojciech Karolak, Aga Zaryan, Paweł Kaczmarczyk, Jerzy Małek.





Management & Booking

Paulina Galisz

+48 608 313 519

[newbonequintet@gmail.com](mailto:newbonequintet@gmail.com)

Tomasz Kudyk

+48 602 776 195

[newbone@poczta.onet.pl](mailto:newbone@poczta.onet.pl)

Wiecej informacji:

[www.newbone.eu](http://www.newbone.eu)

[facebook.com/NewBoneQuintet](https://facebook.com/NewBoneQuintet)